

# QUESTIONS / REPONSES

## Trucs et Astuces (Février 2014)

### 1. Y a-t-il une préparation particulière avant une séance shooting?

Oui il est préférable.

Conseils diverses : Coiffeur, détente, esthéticienne...manucure, maquillage...

Aucun stress à avoir, venez détendu(e) après une bonne nuit de sommeil.

Aucune pression, c'est juste un shooting de vous et l'importance est de se sentir bien, vous-même et décontracté(e).

### 2. Que Faut-il apporter ou non lors d'une séance de shooting?

Vous devez préparer la séance et de ce fait, vous pouvez apporter tout ce que bon vous semble.

- Trousse Maquillage
- Trousse de Coiffure
- Différentes tenues vestimentaires
- Bijoux fétiches (mais éviter de les mettre avant la séance pour ne pas avoir de traces)
- Accessoires personnelles (doudou, chapeau, fleurs, jouets, instrument de musique, matériel de sport...)
- Un cd ou une clef USB avec la musique que vous souhaitez pour une atmosphère rassurante

### 3. Je n'ai aucune expérience. Est-ce un problème ?

Toutes Les séances sont différentes mais la bonne humeur y règne.

Les shootings sont décontractés donc ne stressés surtout pas.

En tant que Photographe, je ferai en sorte de vous mettre à l'aise face à l'objectif.

Aucune expérience n'est sollicitée.

Je suis là pour vous donner quelques conseils en fonction du type de shooting que vous souhaitez (enfants, grossesse, portrait...)

J'aime la complicité qui s'installe entre le modèle et le photographe.

Les clichés dévoilent des émotions différentes.

### 4. Je ne suis pas un TOP MODELE et je suis complexé(e) ?

Toutes les personnes ont des complexes. Nous avons tous des petits trucs que nous trouvons disgracieux mais qui ne le sont pas forcément aux regards des autres.

En tant que Photographe, je prendrai en compte vos demandes.

Les photos ne sont pas dédiées qu'aux tops modèles sinon je ne continuerais pas dans la Photographie ☺

### 5. Faut-il choisir une thématique pour une séance shooting ?

Il n'est pas nécessaire d'avoir une thématique pour chaque shooting.

Le thème doit être considéré comme un moyen d'orienter et de mettre en valeur.

Se baser sur un thème précis, cela nécessite l'utilisation d'accessoires qui permettent par exemple :

- De se sentir plus décontracté(e) et des se sentir en confiance
- D'accentuer votre présence afin d'incarner un rôle conformément au thème
- De rendre les photos plus colorées, vivantes et dynamiques
- De capter l'attention du public en dégageant davantage de personnalité

#### **6. Pour les photos d'enfant, que faut-il faire ?**

Un mineur doit impérativement être accompagné d'un représentant légal.

Le contrat et éventuellement le droit à l'image doivent être signés.

Un shooting d'enfant nécessite plus d'attention et plus de temps (Changement de tenue, contraintes de concentration...) Il lui faut une attention particulière lors des prises de vue mais il a besoin qu'une personne s'occupe de lui entre les prises.

Pensez à apporter des objets qui lui sont familiers (Doudou, jeux d'éveil...)

Il est conseillé de ne pas venir trop nombreux à la séance afin de garder une atmosphère gérable et agréable pour tout le monde.

Bien évidemment, si des personnes présentes (père, mère ou sœurs et frères) désirent des photos avec le « modèle enfant », je les ferai avec plaisir mais sans que cela empiète sur la séance concernée.

#### **7. Concernant les Shootings « Grossesse », faut-il être dénudée ?**

Il est vrai que certains shootings grossesses dévoilent des parties du corps de façon dénudée que cela soit partiel ou total. Les clichés sont principalement du noir et blanc et avec un jeu de lumière plutôt tamisée.

Je ne réalise pas de photos de nudité et préfère rester dans le style « Boudoir » et « Cache-Cache »

Le style « boudoir » sont des photos Glamour en lingerie.

Le style « Cache-Cache » présente des clichés avec les parties du corps quelque peu camouflées, tout est dans la suggestion.

#### **8. Faut-il prévoir des accessoires particuliers pour la séance photos ?**

Je dirai oui car les accessoires sont souvent à l'image du modèle.

Je possède quelques accessoires que je laisse à disposition mais je ne les utilise pas systématiquement.

Cette malle est considérée comme une malle de dépannage

Il existe un grand nombre d'accessoires mais le plus important est de rester vous-même et donc d'utiliser des accessoires qui vous ressemblent.

Bien évidemment, lors des shootings à thème, certains accessoires seront alors incontournables.

#### **9. Comment puis-je savoir ce que le Photographe attend de moi ?**

Tout est une question de communication

Il faut se parler et la préparation d'une séance est importante (rencontre, discussion, conversation téléphonique, ...)

Au travers nos divers contacts, nous allons échanger nos idées et points de vue et cela permettra d'élaborer le projet, définir les grandes lignes des mises en scènes, des poses, des résultats attendus.

Je vous demanderai de visualiser sur mon site [www.vision-ck.com](http://www.vision-ck.com) les shootings des modèles qui m'ont donné le droit à l'image afin que je puisse m'imprégner.

Je vous demanderai de me fournir des photos de ce que vous désirez et sur lesquelles on pourra s'inspirer lors de votre propre séance.

Loin de moi l'envie de copier l'œuvre d'un autre de mes confrères photographes mais juste de s'inspirer ensemble pour trouver l'émotion et l'esprit de la séance.

Je photographie avec ma sensibilité et ma touche personnelle.

Je porte une importance réelle au lien qui se crée même si parfois c'est juste le temps de cette séance.

Au fil de la séance de shooting, une relation va se créer entre le Photographe et le Modèle.

Parfois même cette complicité est présente bien avant le jour du shooting.

#### 10. Un shooting « Extérieur » est-il différent d'un shooting en « Studio » ?

Extérieur = en dehors du studio, en dehors de votre domicile ou en dehors du mien...

Cela signifie en fait, des photos en « Plein Air » c'est-à-dire au parc, à la plage, dans la ville, dans un parc d'attraction, à la montagne...

Intérieur = dans un environnement couvert, un château, un appartement bourgeois, un bâtiment désaffecté, une usine, une entreprise,

Le choix d'un shooting « Extérieur » ou « Intérieur » dépend de vous et aussi du thème que vous avez choisi.

Pour les shootings extérieurs, il faudra juste prendre en compte les facteurs « Météo » et « Kilométriques ».

Je vous rappelle que selon la distance, les frais de déplacement seront à votre charge.

Si vous désirez un lieu particulier et insolite, vous devrez le réserver et les frais liés à la location seront à votre charge.

#### 11. Dois-je venir seul(e) à ma séance de shooting ou puis je venir accompagner(e)?

Vous pouvez évidemment venir accompagner(e) à une personne qui ne sera pas prévue en shooting.

Parfois la présence d'une personne permet au modèle de se sentir à l'aise, d'avoir des conseils...

Parfois c'est effet inverse, le modèle se sent moins décontracté lorsqu'elle pose devant un regard qu'elle connaisse.

L'importance est l'association Modèle-Photographe.

Ce lien est primordial pour que la séance soit un succès.

#### 12. Dois-je avoir une préparation physique avant un shooting?

Si vous venez pour un shooting professionnel, il est préférable de se préparer un peu physiquement.

Un modèle capte bien la lumière.

Bien entendu, il ne faut pas se préparer physiquement comme un modèle professionnel qui prend soin de son corps tous les jours et depuis de longues années.

Voici quelques conseils pour préparer un minimum physiquement.

La lumière est primordiale pour des photos.

En studio, entre autre, il est important d'avoir une jolie peau.

Une peau sèche ne renvoie pas assez de lumière.

Une peau grasse au contraire en renvoie trop et le visage brille sous la lumière des flashes

L'idéal est une peau mixte.

Reposer sa peau environ 10 jours avant une séance en prenant soin d'hydrater souvent et de nettoyer afin d'ôter les boutons et les rougeurs éventuelles.

- 48h avant, éviter les traitements les gommages ou les masques.
- Appliquer une crème hydratante à partir d'une semaine avant la séance.
- Hydrater bien votre peau afin qu'elle reste mixte. Le fait de boire suffisamment d'eau la veille et le jour de la séance apportera aussi un taux d'humidité nécessaire à votre peau. Un maquillage plus soutenu sera utilisé afin d'éviter les zones blanches qui se créent sous la lumière des flashes. Le maquillage à tendance à aspirer l'eau de la peau, il faut donc boire beaucoup et hydrater la peau.
- Manger sainement car une alimentation équilibrée permettra aussi d'améliorer votre teint. Alimentation avant la séance et pendant la séance est nécessaire car une séance reste physique. Attention, il n'est pas question de se gaver pour éviter d'être Ballonné(e).
- Etre à l'heure, voir même en avance afin de ne pas être stressé(e) et pourquoi pas un échange

- avec le photographe avant afin de se sentir à l'aise.
- Une bonne nuit de sommeil est fortement conseillée. Le fait de dormir suffisamment et convenablement avant votre séance permet d'atténuer les cernes. Des yeux rouges qui montrent la fatigue ne permettent pas les meilleures retouches.
  - Eviter de ronger vos ongles car sur les photos, cela se voit. Mesdames, faites une jolie manucure mais attention à l'accorder aux tenues que vous comptez porter.
- ⇒ **En résumé, une bonne hydratation, une bonne alimentation et une bonne nuit de sommeil sont des facteurs qui vous aideront à être prêt(e) physiquement pour la séance.**